



ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

ΑΙΤΗΣΗ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΤΟΥ Ι.Π.Ε.

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:	
• ΕΠΩΝΥΜΟ*	
• ΟΝΟΜΑ*	
• ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ*	
• ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ*	
• Α.Δ.Τ. / ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΥ*	
• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ*	
• ΦΥΛΟ*	
• ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ*	
• ΝΟΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ*	
• ΠΟΛΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ*	
• ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ*	
• Τ.Κ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ*	
• ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ*	
• ΤΗΛ. ΚΙΝΗΤΟ*	
• E-MAIL*	

* Ο αστερίσκος υποδηλώνει υποχρεωτικά πεδία

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:	
• ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ*:	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ*:	
• ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΣΧΕΣΗ*	
• ΦΟΡΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ/ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΡΓΟΔΟΤΗ*	
• ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ*	
• ΠΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ*	
• ΝΟΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ*	
• Τ.Κ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ*	

* Ο αστερίσκος υποδηλώνει υποχρεωτικά πεδία



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



3. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

• Α.Φ.Μ.	
• Δ.Ο.Υ.	
• ΙΒΑΝ	
• ΤΡΑΠΕΖΑ	
• ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΥΡΙΑΣ ΘΕΣΗΣ	
• ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ ΙΚΑ	
• ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΩΤΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ	
• Α.Μ.Κ.Α.	

4. ΔΗΛΩΣΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτές καλούνται να δηλώσουν με σειρά προτίμησης από τον πίνακα που ακολουθεί τις Γεωγραφικές Περιφέρειες επιλογής ανάθεσης εκπαιδευτικού έργου.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ	
ΑΤΤΙΚΗ	
ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	
ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ	
ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	
ΗΠΕΙΡΟΣ	
ΘΕΣΣΑΛΙΑ	
ΙΟΝΙΟΙ ΝΗΣΟΙ	
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	
ΚΡΗΤΗ	
ΝΟΤΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ	
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	

5. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επιλέξουν από τον Πίνακα που ακολουθεί όσα **γνωστικά αντικείμενα επιθυμούν και όσα** αντικείμενα εξειδίκευσης, όπου αυτά καταγράφονται, χωρίς περιορισμό. Η επιλογή των αντικειμένων εξειδίκευσης θα πρέπει να έχει σειρά προτίμησης.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΠΙΝΑΚΑΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ
ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΗ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Βασικά στοιχεία θεολογίας της λατρείας	
	Καιρός – Ένδυση – Προσκομιδή	
	Θείες Λειτουργίες Ιωάννου Χρυσοστόμου και Μεγάλου Βασιλείου (Βυζαντινή Παράδοση)	
	Θείες Λειτουργίες Προηγιασμένων Δώρων (Βυζαντινή και Ιεροσολυμητική Παράδοση)	
	Θείες Λειτουργίες Αποστολικών Διαταγών και αγίου Ιακώβου (Αντιοχειανή-Ιεροσολυμητική Παράδοση)	
	Θείες Λειτουργίες Αποστόλου Μάρκου και Γρηγορίου Θεολόγου (Αλεξανδρινή Παράδοση)	
	Τα Μυστήρια Βαπτίσματος και Χρίσματος	
	Τα Μυστήρια του Γάμου και του Ευχελαίου	
	Η Ακολουθία των Κεκοιμημένων-Ιερά Μνημόσυνα	
	Ακολουθίες Εσπερινού και Αποδείπνου με όλες τις παραλλαγές	
	Ακολουθίες Όρθρου και Ωρών με όλες τις παραλλαγές	
	Ακολουθίες Παρακλητικών Κανόνων και Ακαθίστου Ύμνου	
	Ακολουθία του Αγιασμού (Μικρού και Μεγάλου)	
	Η ακολουθία της Πανυχίδας και του Μεσονυκτικού	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Η αισθητική ως ζητούμενο στη ζωή και την λατρεία	
	Ναοδομία, Λατρεία, τέχνη, αισθητική & αρχιτεκτονικός διάκοσμος του ναού	
	Η αισθητική ως μέσο αγωγής και σωτηρίας. Το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός ναού. Τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, φορητές εικόνες. Κανόνες και προϋποθέσεις	
	Εικόνα, μέλος και ύμνος, ψαλτική τέχνη, ως πυλώνες της αισθητικής αγωγής του λαού	
	Παράδοση και ανανέωση στη Λατρεία, προβλήματα και προκλήσεις της σύγχρονης εποχής	
	Ο «πειρασμός» της τεχνολογίας και της εκκοσμίκευσης της λατρείας. Κανόνες και όρια. Ηχητικές εγκαταστάσεις, φωτισμός, οπτικοακουστικά μέσα, κάμερες	

	<p>Η αισθητική του λόγου των λειτουργικών κειμένων. Ο λόγος και η αισθητική της γλώσσας του κηρύγματος</p> <p>Το ΤΙ και το ΠΩΣ της λατρείας σήμερα. Ο κίνδυνος της υπερβολής</p> <p>Τα υλικά μέσα της λατρείας ως σημείο αγιασμού του προσώπου</p> <p>Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων</p>	
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ	<p>Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα</p> <p>Σύγχρονες «εναλλακτικές» μορφές οικογένειας</p> <p>Βιοηθικά δилήματα της τεχνητής ή υποβοηθούμενης αναπαραγωγής</p> <p>Πνευματικές, ψυχολογικές και ψυχοσωματικές επιπτώσεις των εκτρώσεων</p> <p>Σύγχρονη πραγματικότητα και προβληματισμοί στο ζήτημα των μεταμοσχεύσεων</p> <p>Το πρόβλημα της ευθανασίας</p> <p>Προκλήσεις και προβληματισμοί γύρω από την τεχνητή νοημοσύνη</p> <p>Ποιμαντική προσέγγιση στις διαφυλικές σχέσεις</p> <p>Η συμβολή της τρίτης ηλικίας στην αγωγή των παιδιών στην οικογένεια</p> <p>Η πνευματική υποστήριξη στην σύγχρονη κοινωνία</p> <p>Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων</p>	
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΝΕΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΧΜΗΣ	<p>Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα</p> <p>Η ιεροσύνη στην Παλαιά και την Καινή Διαθήκη – Εξέλιξη και διαμόρφωση του μυστηρίου της ιεροσύνης</p> <p>Οι βαθμοί της ιεροσύνης – Λειτουργικό τυπικό του μυστηρίου της ιεροσύνης</p> <p>Θεολογική προσέγγιση του μυστηρίου της ιεροσύνης κατά τους πατέρες της Εκκλησίας</p> <p>Νομοθεσία περί κλήρου: Μισθοδοσία, ασφάλιση, δικαιώματα και λοιπές διατάξεις – Ο κληρικός σήμερα: δημόσιος υπάλληλος ή πνευματικός λειτουργός</p> <p>Υμνολογία – τυπικό ιερών ακολουθιών</p> <p>Το ποιμαντικό έργο του κληρικού σήμερα: προκλήσεις, προβλήματα, υποχρεώσεις</p> <p>Καινοτόμες δράσεις πρόσκλησης και κοινωνικής δικτύωσης με την ενοριακή ζωή και δράση</p> <p>Αειφόρος ανάπτυξη και πιστοποιημένη ασφάλεια στην καθημερινή ενοριακή ζωή και πράξη</p> <p>Μεθοδολογική προσέγγιση κατήχησης μέσα από βιωματικές, καλλιτεχνικές, περιβαλλοντικές και διαθεματικές δράσεις</p> <p>Το παραδοσιακό παιχνίδι στην κατηχητική πράξη και η ανάπτυξη ψυχοκινητικών δεξιοτήτων</p> <p>Διαδραστική Κατήχηση : Η χρήση εφαρμογών Web 2. 0 στη κατηχητική και Ενοριακή ζωή - Ασφαλής χρήση διαδικτύου</p> <p>Οργάνωση και Διοίκηση Κατασκηνώσεων</p> <p>Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων</p>	
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ	<p>Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα</p> <p>Αγία Γραφή και Ευχαριστία</p>	

ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	«Γένεση και Παλιγγενεσία («Αποκάλυψη»)»: Τα Μυστήρια της Αρχής και του Τέλους	
	Βιώνοντας τα βιβλικά «μοτίβα του Θανάτου και της Ζωής»: «(Προσ)Κλήση - Έξοδος – Διαθήκη / «Νόμος» – Γη της Επαγγελίας– Λύτρωση»	
	Βιβλικά «Μοντέλα»: Ιωνάς – Ρουθ – Παύλος	
	Η «παγκόσμια Γλώσσα των Συμβόλων» και η Αγία Γραφή: Άρτος, Οδός, Φρέαρ	
	Αποκωδικοποιώντας το Μήνυμα ενός Γράμματος του απ. Παύλου: (Σταυρός, Ανάσταση, Δικαίωση).	
	Ανακεφαλαίωση: Η «Μετάληψη» των Γραφών από την Τέχνη και το Κήρυγμα στη Σύγχρονη Ενορία	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΧΜΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα.	
	Η επικαιρότητα της θεολογίας των Πατέρων της Εκκλησίας	
	Ορθόδοξη χριστιανική αγωγή των παιδιών και των εφήβων	
	Η αντιμετώπιση των προβλημάτων της παιδικής και εφηβικής ηλικίας κατά την πατερική θεολογία	
	Ζητήματα κοινωνικών σχέσεων του σύγχρονου ανθρώπου και ο παιδαγωγικός ρόλος της ορθόδοξης παράδοσης	
	Ταυτότητα και ετερότητα: Παιδαγωγικές και κοινωνικές διαστάσεις κατά την ορθόδοξη παράδοση	
	Η αντιμετώπιση των φαινομένων της βίας και του φανατισμού σύμφωνα με την πατερική θεολογία της Εκκλησίας	
	Ο κοινωνικός χαρακτήρας της διδασκαλίας της Εκκλησίας	
	Ορθόδοξη προσέγγιση του προβλήματος της ανεργίας	
	Τεχνολογία αιχμής: Ηθικά διλήμματα και προοπτικές	
	Η συμβολή της πατερικής θεολογίας στην αντιμετώπιση των βιοηθικών διλημάτων στο πλαίσιο της ορθόδοξης αγωγής	
	Σώμα και φύλα κατά την ορθόδοξη παράδοση	
	Η παιδαγωγική επιστήμη στην Εκκλησία σήμερα	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΟΔΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Ιστορία και Θεολογία των Οικουμενικών Συνόδων	
	Οικουμενική συνοδική συνείδηση. Ορισμός και χαρακτηριστικά.	
	Οικουμενική συνοδική συνείδηση, χριστιανική ανθρωπολογία και ψυχοκοινωνική θεραπευτική	
	Οικουμενική συνοδική συνείδηση και σύγχρονες ποιμαντικές εφαρμογές	
	Οικουμενική συνοδική συνείδηση και ανθρώπινα δικαιώματα	
	Οικουμενική συνοδική συνείδηση και βιοηθική	
	Οικουμενική συνοδική συνείδηση και ανθρωπιστική κρίση	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Εισαγωγή στην επιστήμη της Αγιολογίας - Η αγιότητα κατά την θεολογία της Ορθοδόξου Εκκλησίας.	

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	Τα χριστιανικά μνημεία της Αττικής που σχετίζονται με τους τοπικούς αγίους των Αθηνών	
	Γνωριμία με τους αγίους της Εκκλησίας των Αθηνών. Μέρος Α΄ από το 51 μ.Χ. έως τον 80 αιώνα μ.Χ.	
	Γνωριμία με τους αγίους της Εκκλησίας των Αθηνών. Μέρος Β΄ από τον 9ο έως τον 15ο αιώνα μ.Χ. (1453)	
	Γνωριμία με τους αγίους της Εκκλησίας των Αθηνών. Μέρος Γ΄ από το 1453 έως σήμερα	
	Οι άγιοι ως διαχρονική πηγή έμπνευσης και νοηματοδότησης της ζωής των σημερινών χριστιανών- μηνύματα και προεκτάσεις στο σήμερα. Μέρος Α΄	
	Οι άγιοι ως διαχρονική πηγή έμπνευσης και νοηματοδότησης της ζωής των σημερινών χριστιανών- μηνύματα και προεκτάσεις στο σήμερα. Μέρος Β΄	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Ρωμιοσύνη: Η εθνική μας συνείδηση κατά την Τουρκοκρατία	
	Στοιχεία της εθνικής ταυτότητας του τουρκοκρατούμενου ελληνικού γένους: η διαχρονική γραπτή και προφορική ελληνική γλώσσα	
	Νεομάρτυρες κατά την Τουρκοκρατία - Νεομαρτυρολογικά κείμενα και λαϊκή θρησκευτικότητα	
	Εστίες αλλοτρίωσης του υπόδουλου ελληνικού γένους στην οθωμανική αυτοκρατορία και αντίβαρα στην αλλοτρίωση	
	Ο Νεοελληνικός και ο Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός όπως παρουσιάζεται σε βιβλιογραφικές πηγές	
	Οι Έλληνες της Διασποράς και η προσφορά τους στην Ελληνική Επανάσταση	
	Οι ιδεολογικές, κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις του Ευρωπαϊκού Φιλελληνισμού	
	Τα Επαναστατικά Συντάγματα, τα ανθρώπινα δικαιώματα και η Ορθόδοξη Παράδοση	
	Η συνεισφορά των Ιερών Μονών στην Ελληνική Επανάσταση	
	Η διαχρονική προσφορά της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Παιδεία και η συνύπαρξη της με την ιστορική αλήθεια	
	200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟΣ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Εβραϊκή και χριστιανική λατρεία: επιδράσεις και διαφοροποίηση	
	Γενοκτονίες και Ολοκαύτωμα	
	Το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα	
	Η Εκκλησία της Ελλάδος στην περίοδο των διωγμών	
	Οι απλοί Χριστιανοί και η στάση τους	
	Ο αντισημιτισμός	
	Κοινωνιολογική και χριστιανική θεώρηση του αντισημιτισμού	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	

ΕΥΑΛΩΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ	Σύγχρονη θεολογική θεώρηση της κοινωνικής προσφοράς της Εκκλησίας	
	Κοινωνικο-προνοιακή παρέμβαση σε απόρους και ενδεείς	
	Άτομα με ειδικές ανάγκες	
	Φυλακισμένοι	
	Πρόσφυγες και μετανάστες	
	Εξαρτημένοι – ναρκωτικά	
	Ρομά	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
ΙΣΛΑΜΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ: ΚΟΣΜΟΣ, ΕΥΡΩΠΗ, ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Η γνώση του Ισλάμ από τον Χριστιανικό κόσμο	
	Ισλάμ, θρησκεία και Πολιτεία	
	Ιεροί τόποι και η σημασία τους για την παγκόσμια κληρονομιά	
	Το Ισλάμ στην Ελλάδα	
	Διαθρησκειακός Διάλογος, Ορθοδοξία και Ισλάμ	
	Η ενορία ως φορέας καταλλαγής στην κοινωνία	
	Τέχνη: Σημείο συνύπαρξης λαών και θρησκειών	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
ΚΑΝΟΝΙΚΟ – ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ: ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Προλεγόμενα στο Κανονικό Δίκαιο και την Κανονική Οικονομία-Προθεωρία	
	1ος αι.-883 : Η Κανονοθεσία και το Corpus Canonum της Εκκλησίας	
	883-1453 : Τα Κανονολογικά Υπομνήματα και οι Κανονικές εξελίξεις	
	1453-1852/59 : Οι Κανονικές Συλλογές της Ορθοδόξου Εκκλησίας	
	1860-σήμερα (21ος αι.) : Η πολιτειακή επίδραση στα δύο ομώνυμα Δίκαια	
	Κανονική Μυστηριολογία και Κανονική Ποιμαντική	
	Σύγχρονα ζητήματα Κανονικού περιεχομένου	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ – ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα.	
	Η Εκκλησία ως Ν.Π.Δ.Δ. Καταστατικός Χάρτης. Νόμοι και Κανονισμοί που αφορούν την Εκκλησία	
	Διοίκηση ενορίας	
	Εκκλησιαστικό συμβούλιο	
	Δραστηριότητες ι. ναού	
	Οικονομικά ι. ναού	
	Ψηφιακή συμβολή	
	Αρχείο ι. ναού	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
ΘΕΩΡΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα.	
	Οργάνωση και Διοίκηση Εκκλησιαστικών Οργανισμών	

ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	Βασικές Οικονομικές Αρχές, Καινοτομία και Στρατηγικός Αναπτυξιακός Σχεδιασμός	
	Κεντρική, Περιφερειακή και Τοπική Ανάπτυξη της Εκκλησιαστικής Αποστολής	
	Ηγεσία, Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, Μέθοδοι Επίλυσης Προβλημάτων	
	Εκτίμηση κινδύνων, Επιχειρησιακός Σχεδιασμός και Διοίκηση ολικής Ποιότητας	
	Λειτουργικός Προγραμματισμός και Συνέργια	
	Εκκλησία και αειφόρος ανάπτυξη	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΜΠΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ ΨΑΛΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Το συναμφότερον λόγου και μέλους	
	Ψαλτική, λειτουργική τέχνη και μουσική επιστήμη	
	Υμνολογία Ι. Από τις απαρχές της χριστιανικής ποίησης μέχρι και το κοντάκιο	
	Τυπικό. Πάντα ευσημόνως και κατά τάξιν γινέσθω	
	Τελετουργική, αισθητική & θεολογία της Ψαλτικής τέχνης	
	Υμνολογία ΙΙ. Η ποίηση του κανόνος	
	Ιστορία. Οι μεγάλοι μελοποιοί και η μεταρρύθμιση του Χρυσάνθου	
	Δημοτικό τραγούδι. Η μουσική του ελληνικού λαού	
	Θεωρία - Σημειογραφία Ι. Τα συστατικά του μέλους	
	Θεωρία - Σημειογραφία ΙΙ. Τα γένη των διαστημάτων και το σύστημα της οκτωηχίας	
	Πρακτική Ι. Το ειρμολογικό γένος της μελοποιίας και οι τροπαραϊακοί ύμνοι	
	Πρακτική ΙΙ. Το στιχηραϊκό γένος της μελοποιίας	
	Πρακτική ΙΙΙ. Το παπαδικό γένος της μελοποιίας και η εκφώνηση των αναγνωσμάτων	
	Αισθητική και ιεροπρέπεια του ιεροψάλτου σήμερα	
Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων		
ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Βυζαντινή Μουσική (Ψαλτική Τέχνη): ο αυτόνομος ελληνικός μουσικός πολιτισμός	
	Η σημειογραφία της Ψαλτικής Τέχνης - Η προέλευση, η ετυμολογία, η ενέργεια και λειτουργία των ψαλτικών σημαδιών	
	Η Οκταηχία της Ψαλτικής Τέχνης (ιστορική και θεωρητική προσέγγιση)	
	Η βυζαντινή και μεταβυζαντινή Μελοποιία (μορφολογική και συστηματική θεώρηση)	

	Θέματα ψαλτικού ρεπερτορίου (α΄) του Στιχηραρίου – το Δοξαστάριον του Ιακώβου Πρωτοψάλτου	
	Θέματα ψαλτικού ρεπερτορίου (β΄) του Καλοφωνικού Ειρμολογίου	
	Θέματα ψαλτικού ρεπερτορίου (γ΄) της Καλοφωνίας – το Κρατηματάριον	
	Οι παράγοντες της ψαλτικής επιτέλεσης - Συγκρότηση και λειτουργία του ψαλτικού χορού	
	Υμνολογία - Εορτολογία	
	Το λειτουργικό περιβάλλον της ψαλμωδίας - Το τυπικό της Μ.τ. Χ. Ε.	
	Εξωτερική (παραδοσιακή και έντεχνη) Μουσική γραμμένη και γραφόμενη με βυζαντινή σημειογραφία	
	Θεωρητική διδασκαλία της Εξωτερικής Μουσικής από διδασκάλους - παλαιούς τε και νέους- της Ψαλτικής και λόγος περί αντιστοιχίας των τροπικών συστημάτων	
	Η Ψαλτική ως οικουμενική μουσική γλώσσα· προσαρμογή σε άλλες γλώσσες και μεταγραφή σε άλλες σημειογραφίες	
	Αισθητική και ιεροπρέπεια του ιεροψάλτου σήμερα	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα.	
	Εκκλησιαστική κοινότητα και μουσική έκφραση. Ο ρόλος της ψαλμωδίας κατά τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες	
	Τύποι και περιβάλλοντα της λατρείας και η μουσική έκφραση αυτών	
	Η ανάπτυξη της Υμνογραφίας στην Ανατολή (από την πρωτοβυζαντινή μέχρι την μεσοβυζαντινή περίοδο). Δυτικά παράλληλα	
	Η εμφάνιση, καθιέρωση και εξέλιξη της Οκταηχίας στην Ανατολή και ως παράλληλη πραγματικότητα στο δυτικό μονοφωνικό μέλος	
	Η γένεση και εξέλιξη της ψαλτικής σημειογραφίας. Σύγκριση με τις δυτικές νευματικές σημειογραφίες: κοινή αφετηρία για δύο αντίθετες πορείες	
	Εκκλησιαστική ποίηση και πολυμορφία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μελοποιίας. Παράλληλισμός με την εξέλιξη της δυτικής εκκλησιαστικής μουσικής από την γρηγοριανή μονοφωνική έκφραση στην ars nova κι από κει στην σύγχρονη πολυφωνία	
	Θεολογία και μουσικό ύφος. Το παράδειγμα του Ησυχασμού και το μουσικό του αποτύπωμα και αντίστοιχα η Διαμαρτύρηση και οι μουσικές επιπτώσεις της	
	Πρόσωπα και ορόσημα της εκκλησιαστικής μουσικής ιστορίας σε Ανατολή και Δύση	
	Παράγοντες της μουσικής επιτέλεσης: χοροί ψαλτών-χορωδίες, μονοφωνάρηδες-σολίστες, συστήματα αδόντων. Σχολές, διδακτικές πρακτικές	
	Εθνικές γλώσσες, τοπικές μουσικές παραδόσεις και εκκλησιαστική μουσική	
	Από την δημιουργία στην ερμηνεία: σπουδαίοι ερμηνευτές του 20ού αι.	

	Αισθητική και ιεροπρέπεια του ιεροψάλτου σήμερα	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΝΘΡΩΠΟ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα.	
	Σύγχρονη Τεχνολογία: πηγή ευλογίας ή διακινδύνευσης;	
	Οι επιδράσεις της σύγχρονης τεχνολογίας στην ψυχοσωματική και κοινωνική ανάπτυξη του ανθρώπου	
	Άνθρωπος και μηχανή σε αναζήτηση τρόπου συμβίωσης (modus vivendi) – Η «αξία του ανθρώπου» και η ιερότητα του «προσώπου» ως απαντήσεις στην τεχνολογική ασφυξία	
	Νομικές παράμετροι της χρήσης της σύγχρονης τεχνολογίας – Το αναγκαίο αξιακό υπόβαθρο στην αναζήτηση αυτορρύθμισης	
	Το ψηφιακό χάσμα γενεών και η υπέρβασή του - Πρακτικές προτάσεις για τον τεχνολογικό εγγραμματισμό των ενηλίκων	
	Η χρήση και η κατάχρηση της σύγχρονης τεχνολογίας στην ποιμαντική πράξη της Εκκλησίας	
	Ασφάλεια στον κυβερνοχώρο	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΜΙΑΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ	Έναρξη – περιεχόμενο και στόχοι προγράμματος – Εισαγωγή στο πρόγραμμα	
	Η σχέση ανθρώπου και περιβάλλοντος στην Αγία Γραφή	
	Η χρήση και παράχρηση του φυσικού περιβάλλοντος στην Πατερική και Αγιολογική Παράδοση της Εκκλησίας	
	Το φυσικό περιβάλλον στη Λατρευτική πράξη και δέηση της Εκκλησίας	
	Μοναχισμός και φυσικό περιβάλλον. Δράσεις και Δραστηριότητες	
	Οικολογικά κινήματα και οικολογικές ομάδες. Νέοι και Οικολογία	
	Θρησκείες και Οικολογία. Εκκλησιαστικοί Οργανισμοί (ΚΚΕ, WCC) και Οικολογία	
	Προς ένα ασκητικό πολιτισμό... για μια πράσινη οικουμένη!	
	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	

6. ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΤΥΧΙΟ

- ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ*
- ΧΩΡΑ*
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ*
- ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*
- ΣΧΟΛΗ*
- ΤΜΗΜΑ*
- ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*

10



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΤΗΣΗΣ*	
• ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ*	
• ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΔΟΑΤΑΠ (στη περίπτωση αναγνωρισμένου τίτλου σπουδών αλλοδαπής)*	
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	
• ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ*	
• ΧΩΡΑ*	
• ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ*	
• ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*	
• ΣΧΟΛΗ*	
• ΤΜΗΜΑ*	
• ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*	
• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΤΗΣΗΣ*	
• ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ*	
• ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΔΟΑΤΑΠ (στη περίπτωση αναγνωρισμένου τίτλου σπουδών αλλοδαπής)*	
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	
• ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ*	
• ΧΩΡΑ*	
• ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ*	
• ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*	
• ΣΧΟΛΗ*	
• ΤΜΗΜΑ*	
• ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*	
• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΤΗΣΗΣ*	
• ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ*	
• ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΔΟΑΤΑΠ (στη περίπτωση αναγνωρισμένου τίτλου σπουδών αλλοδαπής)*	
ΆΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	
• ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ*	
• ΧΩΡΑ*	
• ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ*	
• ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*	
• ΣΧΟΛΗ*	
• ΤΜΗΜΑ*	
• ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ*	
• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΤΗΣΗΣ*	
• ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ*	
• ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΔΟΑΤΑΠ (στη περίπτωση αναγνωρισμένου τίτλου σπουδών αλλοδαπής)*	

7. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ (Μοριοδοτείται η παρακολούθηση ολοκληρωμένων επιμορφώσεων. Δεν μοριοδοτούνται Ημερίδες, Δημερίδες, Συνέδρια)

• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	

• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	
• ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΑΠΟ – ΕΩΣ)*	
• ΩΡΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ*	

* Ο αστερίσκος υποδηλώνει υποχρεωτικά πεδία

8. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αναφέρατε με φθίνουσα χρονολογική σειρά (ξεκινώντας από σήμερα) την συνολική επαγγελματική σας εμπειρία:

• ΦΟΡΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ/ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΡΓΟΔΟΤΗ*	
• ΘΕΣΗ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ*	
• ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ (ΑΠΟ)*	
• ΕΤΟΣ ΛΗΞΗΣ (ΕΩΣ) *	
• ΦΟΡΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ/ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΡΓΟΔΟΤΗ*	

• ΘΕΣΗ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ*	
• ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ (ΑΠΟ)*	
• ΕΤΟΣ ΛΗΞΗΣ (ΕΩΣ) *	
• ΦΟΡΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ/ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΡΓΟΔΟΤΗ*	
• ΘΕΣΗ*	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ*	
• ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ (ΑΠΟ)*	
• ΕΤΟΣ ΛΗΞΗΣ (ΕΩΣ) *	

* Ο αστερίσκος υποδηλώνει υποχρεωτικά πεδία

9. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Αναφέρατε με φθίνουσα χρονολογική σειρά (ξεκινώντας από σήμερα) την διδακτική σας εμπειρία σε εκπαίδευση μετά από το λύκειο:

• ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ*	
• ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ*	
• ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ*	
• ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ (ΑΠΟ)*	
• ΕΤΟΣ ΛΗΞΗΣ (ΕΩΣ)*	
• ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ*	
• ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ*	
• ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ*	
• ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ (ΑΠΟ)*	
• ΕΤΟΣ ΛΗΞΗΣ (ΕΩΣ)*	
• ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ*	
• ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ*	
• ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ*	
• ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ (ΑΠΟ)*	
• ΕΤΟΣ ΛΗΞΗΣ (ΕΩΣ)*	

* Ο αστερίσκος υποδηλώνει υποχρεωτικά πεδία

10. ΕΡΕΥΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ

Αναφέρατε τις έρευνες και μελέτες στην εκπόνηση των οποίων συμμετείχατε:

• ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΚΗΣ ΣΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ/ΜΕΛΕΤΗ	
• ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	

• ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΚΗΣ ΣΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ/ΜΕΛΕΤΗ	
• ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΜΕΛΕΤΗΣ	
• ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΚΗΣ ΣΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ/ΜΕΛΕΤΗ	

11. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ/ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

α) Αναφέρατε το συγγραφικό σας έργο προσδιορίζοντας:

• ΤΙΤΛΟ ΒΙΒΛΙΟΥ	
• ΤΙΤΛΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ (στις περιπτώσεις συγγραφικής ομάδας γράφεται τον τίτλο του δικού σας κεφαλαίου)	
• ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΙΚΟ	
• ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	
• ΠΟΛΗ ΕΚΔΟΣΗΣ	
• ΣΕΛΙΔΕΣ (στις περιπτώσεις συγγραφικής ομάδας γράφεται τις σελίδες του δικού σας κεφαλαίου)	
• ΤΙΤΛΟ ΒΙΒΛΙΟΥ	
• ΤΙΤΛΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ (στις περιπτώσεις συγγραφικής ομάδας γράφεται τον τίτλο του δικού σας κεφαλαίου)	
• ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΙΚΟ	
• ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	
• ΠΟΛΗ ΕΚΔΟΣΗΣ	
• ΣΕΛΙΔΕΣ (στις περιπτώσεις συγγραφικής ομάδας γράφεται τις σελίδες του δικού σας κεφαλαίου)	

β) Αναφέρατε τις δημοσιεύσεις σας σε επιστημονικά περιοδικά:

• ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	
• ΤΕΥΧΟΣ	
• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ	
• ΤΙΤΛΟΣ ΑΡΘΡΟΥ	
• ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΡΘΡΟΥ	
• ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	
• ΤΕΥΧΟΣ	
• ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ	
• ΤΙΤΛΟΣ ΑΡΘΡΟΥ	
• ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΡΘΡΟΥ	

12. ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Έλαβα γνώση της συλλογής και επεξεργασίας των στοιχείων μου και δεδομένων που με αφορούν αποκλειστικά για τους σκοπούς της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και για την περίπτωση σύναψης σύμβασης και παροχής υπηρεσιών εκ μέρους μου και συγκατατίθεται στην επεξεργασία αυτή, ώστε να απαλλάσσεται το ΙΠΕ της υποχρέωσης γνωστοποίησης και λήψης άδειας της Αρχής (ΠΔΠΧ).

ΝΑΙ

ΌΧΙ

Επισυνάπτονται αντίγραφα τίτλων σπουδών, διδακτικής εμπειρίας και επαγγελματικής δραστηριότητας

Τόπος

Ημερομηνία

Ο ΑΙΤΩΝ / Η ΑΙΤΟΥΣΑ

.....

(Υπογραφή)



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

