

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

“Πάλαι μὲν ἱερόν,
νῦν δὲ Ἅγιον Ὅρος λέγομεν”

Μνημεῖα τῆς Ἀθωνικῆς Παραδόσεως
στὴν Ἀθήνα:

εὐρήματα στὰ πλαίσια τῆς Πράξης

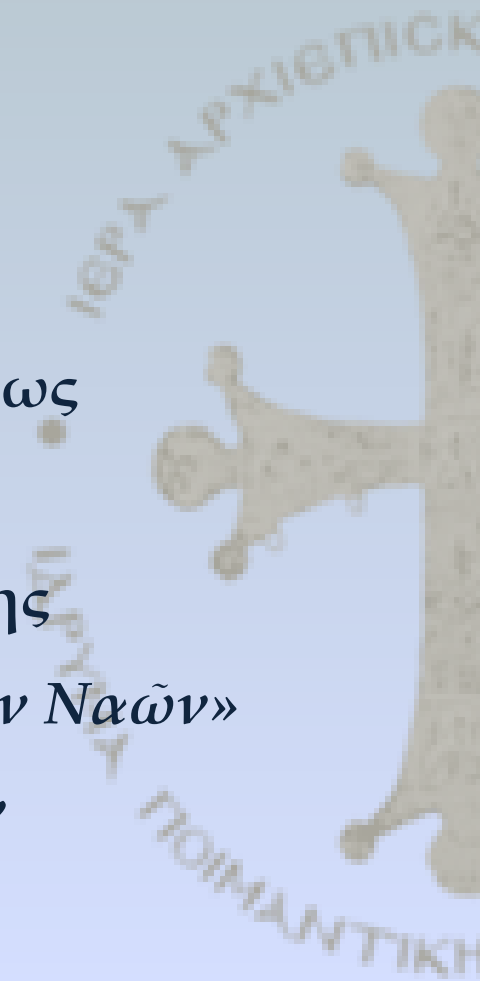
«Ψηφιοποίηση ἱερῶν κειμηλίων Ἐνοριακῶν Ναῶν»

τῆς Ἱεραῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν

αρχιμ. Θεολόγος Αλεξανδράκης

αρχιμ. Μιχαήλ Σταθάκης

Ἀθήνα 2023

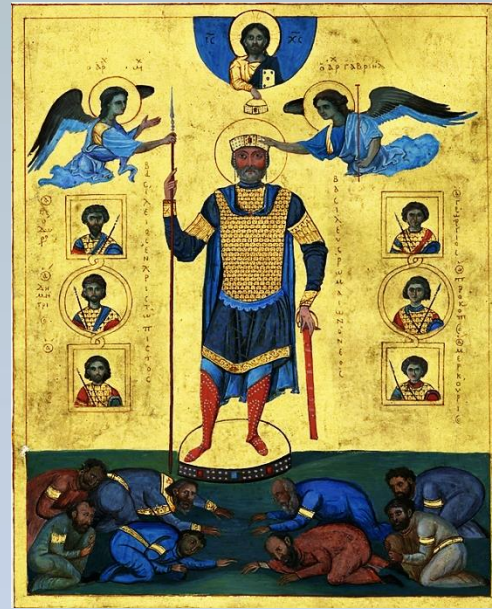


Βίος καὶ Πολιτεία τοῦ Ὁσίου Φαντίνου τοῦ Νέου

«...κινήθηκε με ὄρμη πρὸς τὸν ναὸ τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Ἀνυσίας καὶ στάθηκε σὲ μία πάροδο κοντὰ στὸν μακρὸ δρόμο ποὺ πήγαινε πρὸς τὰ κάτω. **Καὶ νά, δύο μοναχοὶ ἀπὸ τὸ ὄρος τοῦ Ἄθω, οἱ ὁποῖοι, ἐπειδὴ ἤθελαν νὰ μὴν τοὺς πάρουν εἶδηση, πέρασαν σὰν στὰ κρυφά, μὲ κατεύθυνση τὴν Ἀθήνα.**

Ὁ Φαντίνος, ἀφοῦ ἔπεσε μπρούμυτα στὰ πόδια αὐτῶν, ζήτησε, ὅπως συνηθίζεται εὐχή. Αὐτοὶ ὅμως τὸν προσπέρασαν χωρὶς νὰ σκύψουν, γιατί νόμισαν ὅτι ἔκανε λάθος καὶ ὅτι εἶναι ἓνας τυχαῖος. Ὁ δὲ Ἀντίπας συμπέρανε ὅτι εἶναι ὑπερήφανοι. Ὁ μέγας ὅμως τοῦ εἶπε: **Μὴ σκέπτεσαι τόσο ἀνάξια· διότι, ὁ ἓνας ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι ὁ μέγας Ἀθανάσιος, καὶ ὁ ἄλλος πάλι, ὁ εὐνοῦχος, εἶναι ὁ ἅγιος Παῦλος,** οἱ ὁποῖοι αὐτὴν τὴν στιγμή, σὰν κάποιος πυρσός, καταφωτίζουν τὴν ἔρημο».







Άγ. Αθανάσιος Αθωνίτης Θησειού



Άγιος Αθανάσιος Αθωνίτης

I. N. Αγ. Αθανασίου (αρχιεπ. Αλεξανδρείας) Θησειού
Έργο Στυλιανού Δημητράκη του Κρητός
1874

«Άγιος Παῦλος Ξηροποταμινός
υἱός τοῦ κτίτορος τοῦ ἱεροῦ
τούτου ναοῦ.

...Αφιέρωμα τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ
Εὐγενίου καί Σαρίτας Ρίζου
Ραγκαβῆ ἐπὶ τῇ στέψει αὐτῶν ἐν τῷ
ιερῷ τούτῳ ναῷ τῇ 5 Ὀκτωβρίου
1885. Ἀθήνησι...»



Άγιος Παῦλος ο Ξηροποταμινός, Ραγκαβέ
I. N. Αγ. Νικολάου Ραγκαβά
Ἔργο Παντολέοντος Ζωγράφου
Ἀθήνα 1885

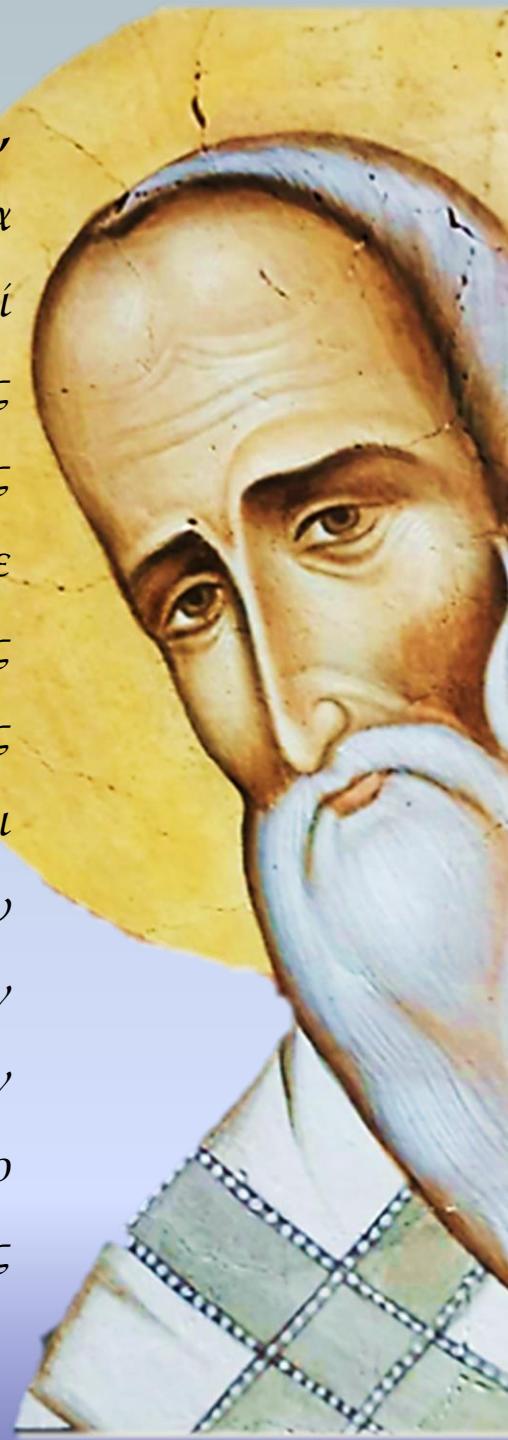


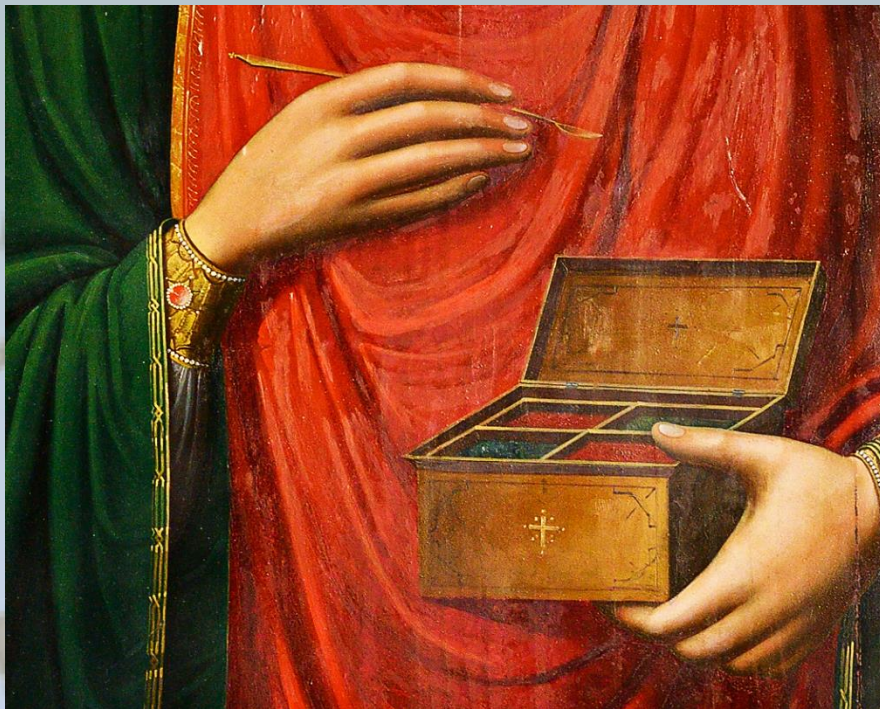
Ἅγιος Παῦλος Ξηροποταμινός υἱός τοῦ κτίτορος τοῦ ἱεροῦ τούτου ναοῦ θεοφυλάκτου τοῦ βασιλείου υἱοῦ τοῦ εὐσεβεστάτου ἀρχιεπισκόπου Μιχαήλ τοῦ Ραγκαβῆ, κοιμηθεὶς ἐν Κυρίῳ τῇ Κῆ τὸν μηνὸς Ἰουλίου περὶ τὸ ἔτος 950.

Ἀφιέρωμα τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ Εὐγενίου καὶ Σαρίτας Ρίζου Ραγκαβῆ ἐπὶ τῇ στέψει αὐτῶν ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ ναῷ τῇ 5 Ὀκτωβρίου 1885.
Ἀθήνησι Ζωγράφος Παντολεὼν ἔγραψε.

«...Έλαμψε στο στερέωμα το αειθαλές φως της παρθένου, Μητρός του Θεού του μοναδικού, που φωτίζει όχι μονάχα τα όρια της Αττικής μα την οικουμένη ολόκληρη. Γιατί πραγματικά από όλα τα μέρη όπου πλεόνασε το σκότος της πλάνης, πού αλλού συνάντησε πιο θρησκευόμενους ανθρώπους απ' όσο στην Αθήνα ο Παύλος; Εκεί διαχύθηκε τελικά το φως της αλήθειας κι εκεί έγινε γνωστός ο Θεός και δοξάστηκε το μεγάλο όνομά Του, όπου προηγουμένως άγνωστος και ανώνυμος καλούνταν. Πόσο φοβερός είναι αλήθεια ο τόπος τούτος! Είναι η πύλη του ουρανού απ' όπου έρχεται το υπερκόσμιο τούτο φως το ακοίμητο, που δεν συσκοτίζει τις μέρες, που δεν σβήνει τις νύχτες, που δεν συρρικνώνεται. Τούτο το φως το άυλο, το συντριπτικό, το αειθαλές και αειφανές στους ευσεβείς και πιστούς οφθαλμούς...»

Από τον Εισβατήριο του αγ. Μιχαήλ Χωνιάτου





Άγ. Παντελεήμων

Ι. Ν. Αγ. Παντελεήμονος Ιλισού

Έργο προερχόμενο από την Ι. Μ. Αγ. Παντελεήμονος

Άγ. Όρος

Τέλη 19^{ου} αιώνας



Μήτηρ Θεού “Ρόδον το αμάραντον”

Ι. Ν. Αγ. Ασωμάτων Θησείου

Έργο Ευστρατίου μοναχού

Νέα Σκήτη Αγ. Όρους

1901





Ἐν Ἁγίῳ Ὄρει (τοῦ Ἄθω).
Διὰ χειρὸς Παΐσιου Μοναχοῦ Κυθηρίου 1909.

Μήτηρ Θεοῦ “ἡ Οδηγήτρια”

Ι. Ν. Αγ. Αντωνίου Ἄνω Πατησίων
Ἔργο Παΐσιου μοναχοῦ του Κυθηρίου
Αγ. Ὄρος
1909





Μνημείο ιερομ. Παΐσιου Διακοπούλου (1864-1940)

Από το Κοιμητήριο της Παναγίας Δεσποίνης

Καραβάς Κυθήρων

2023

(φωτ. Ευστρ. Χαρχαλάκη, Δημάρχου Κυθήρων)

Μήτηρ Θεού “η Γοργοϋπήκοος”

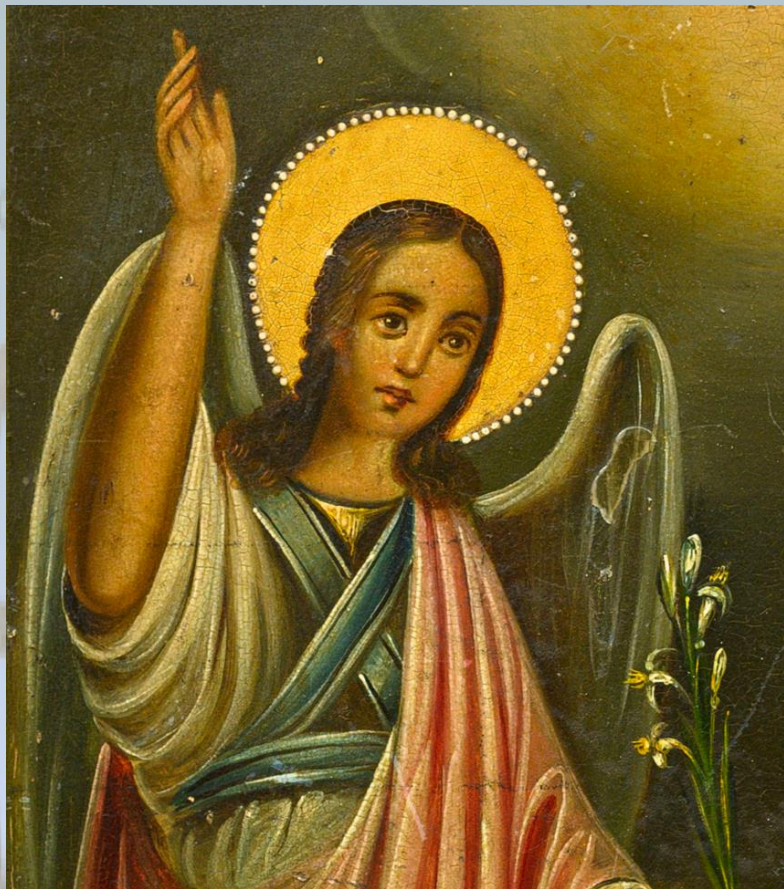
Ι. Ν. Αγ. Τριάδος Κεραμεικού

Έργο Παΐσιου μοναχού του Κυθηρίου

Αγ. Όρος

1917





Ἐργον Ταπεινῶν Ἱερομονάχου Ἀνθίμου ἐν Ἁγίῳ Ὄρει.



Ευαγγελισμός Θεοτόκου

Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νέου Ψυχικού
Ἔργο ἱερομ. Γαβριήλ (Λαμπτή) και Ανθίμου
Σκήτη Αγ. Ἀννης Αγ. Ὄρους
1928

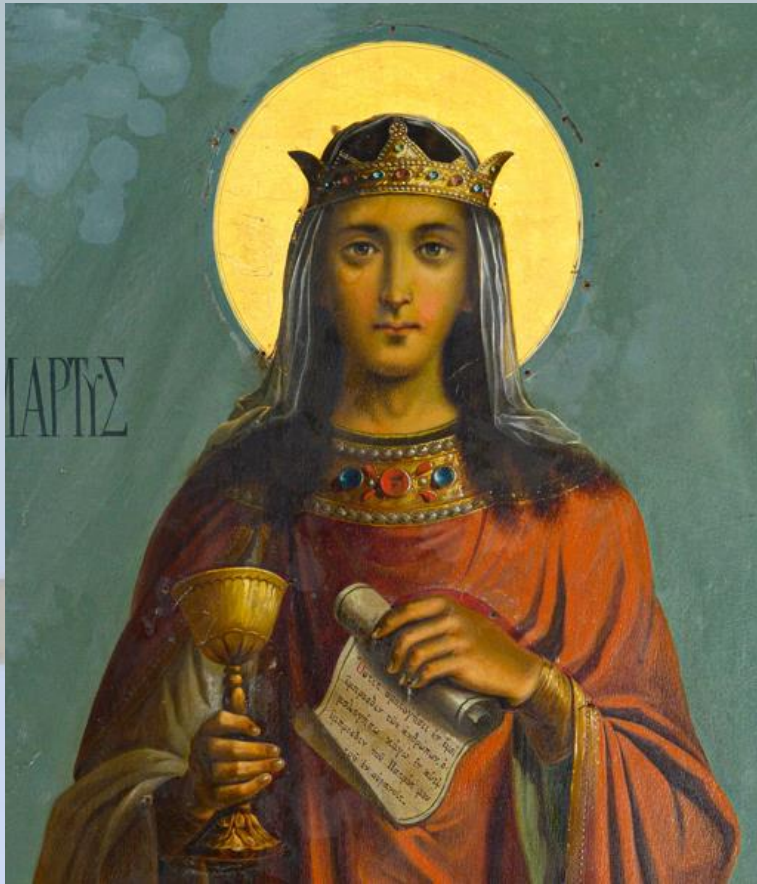


Ἔργον Γαβριήλ Ἱερομονάχου Λαμπτή. Ἐν Ἁγίῳ Ὄρει. Σκήτη Ἀγ. Ἄννης. 1939.

Ἅγιος Μηνάς

Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Νέου Ψυχικού
Ἔργο ἱερομονάχου Γαβριήλ Λαμπτή
Σκήτη Αγ. Ἄννης Ἁγίου Ὄρους
1939





Ἔργον Ἰωακείμ Μοναχοῦ Ραλλίδου.
Ἐν Ἁγίῳ Ὄρει Ἄδι. Κουσοκαλύβια. 1924.

Ἁγία Βαρβάρα

Ι. Ν. Αγ. Αντωνίου Ἄνω Πατησίων
Ἔργο μονάχου Ἰωακείμ Ραλλίδου
Κουσοκαλύβια Ἁγ. Ὄρους
1924





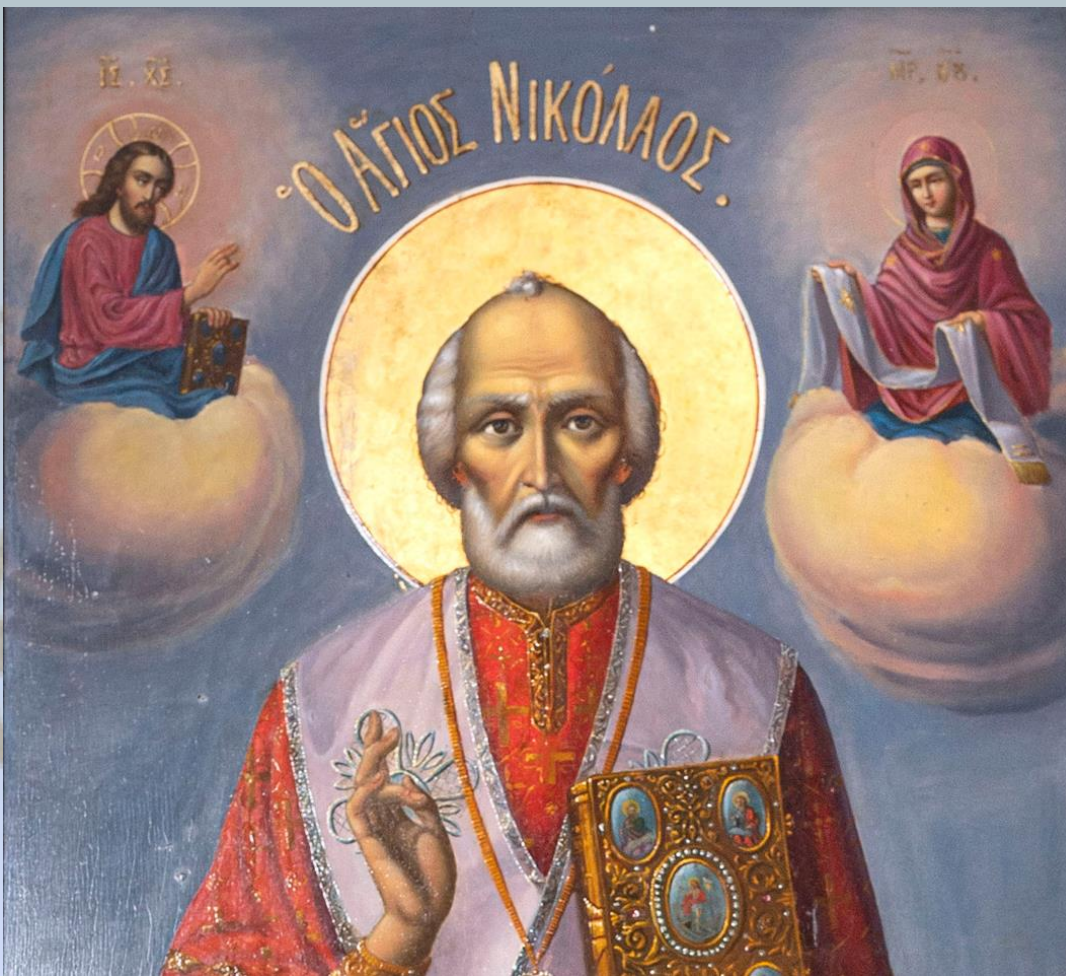
Αγία Μαρίνα

Ι. Ν. Αγ. Μελετίου Σεπολίων

Έργο μονάχου Ιωακείμ Ραλλίδου

Σκήτη Αγ. Τριάδος Καυσοκαλυβίων Άγ. Όρους

1926



Άγιος Νικόλαος

Ι. Ν. Αγ. Ελευθερίου Άρεως

Έργο (οσίου) Δανιήλ μοναχού Σμυρναίου και της Συνοδείας

Κατούνάκια Αγίου Όρους

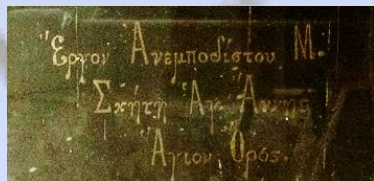
1912



Αρχαγγ. Μιχαηλ
χαριτες εν ελεουσις
Αρχαγγ. Γαβριηλ

Αρχάγγ. Μιχαήλ (αριστερά)
Αρχάγγ. Γαβριήλ (δεξιά)
Ι. Ν. Αγ. Ελευθερίου Άρεως
Έργο αδελφών Ιωσαφαίων
Νέα Σκήτη Αγίου Όρους
1936





Ευαγγελισμός της Θεοτόκου
Ι. Ν. Αγ. Τριάδος Αμπελοκήπων
Έργο Ανεμποδίστου μοναχού (Μπότση)
1939

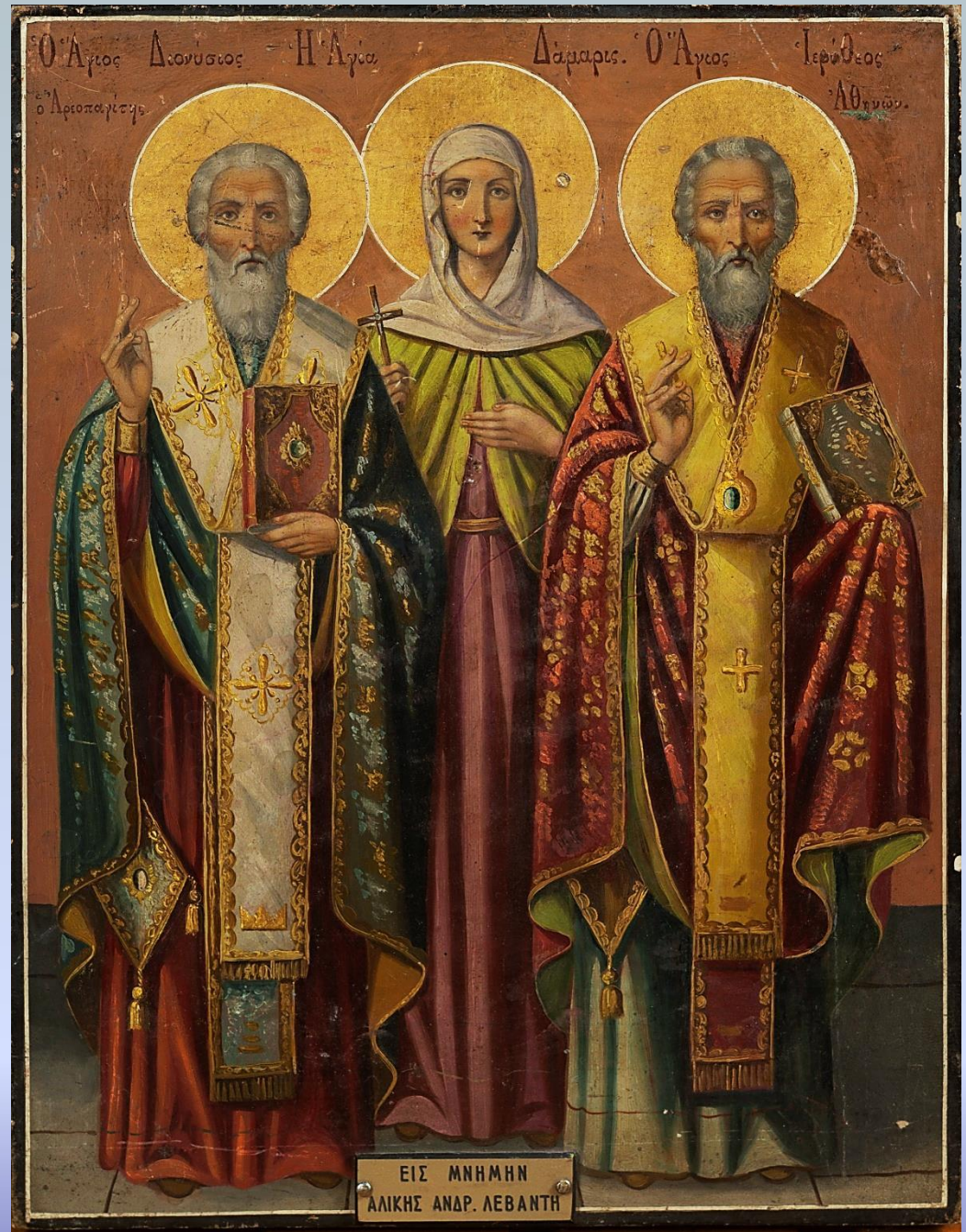


ΜΟΝΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

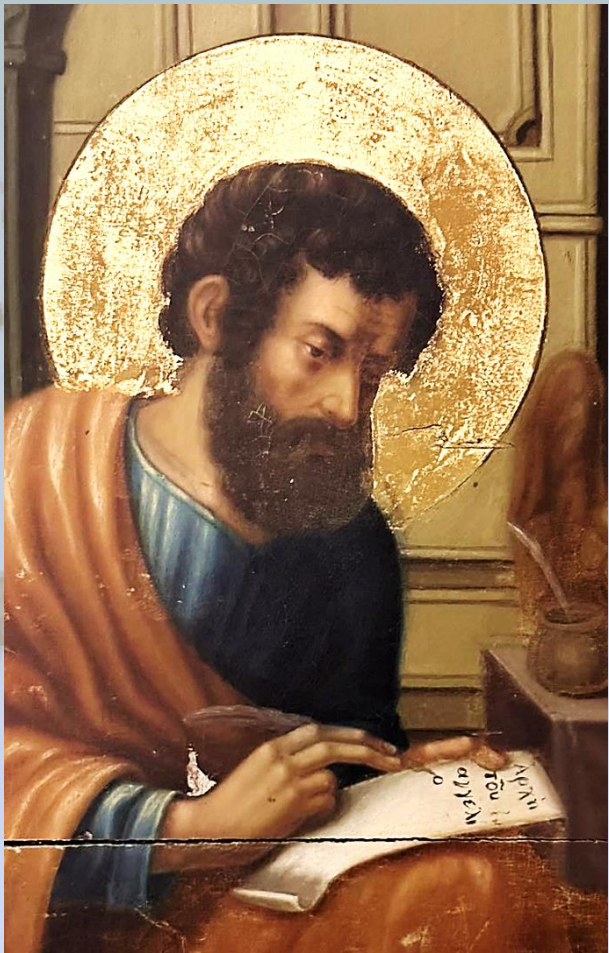


Άγιοι Πάντες

Ι. Ν. Αγ. Ζώνης Κυψέλης
Έργο Ζαχαρίου Καυσοκαλυβίτου
Άγιον Όρος
1934



**Άγιοι Διονύσιος Αρεοπαγίτης,
Ιερόθεος Αθηνών και Δάμαρις**
I. N. Αγ. Γεωργίου Κυψέλης



Θεσσαλον. 1874. Παλιός 11
Δ. Μοναχ

Άγιοι Ευαγγελιστές

Ι. Ν. Αγ. Δημητρίου Αμπελοκήπων

Έργο Δ. Μοναχ(ού)

1874





Ευχαριστούμε!

